

# Samedi 4 juillet

## concerts

**16h00 Solla Mimido**, un spectacle pour familles où théâtre, musique instrumentale et chansons se mélangent.

*Solla Mimido*, c'est non seulement le titre du spectacle de famille du Conservatoire d'Esch, mais c'est également le nom du fantôme cra-moisi qui habite le bâtiment rouge de la rue d'Audun depuis sa construction par l'ARBED en 1912. *Solla Mimido* est assistée sur scène par de jeunes étudiants qui présentent avec grand enthousiasme la sonorité de leur instrument respectif. Ils joueront de petites compositions réalisées par des élèves des classes d'harmonie et de composition du Conservatoire. Après le spectacle vous aurez la possibilité d'essayer vos instruments préférés.

Organisé par le Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch ; conception et réalisation Nadine Kauffmann. A partir de 5 ans, en luxembourgeois.

**17h00 Ciné-concert « Fer et Acier à Belval »**, un film qui raconte l'histoire du site industriel de Belval, un des hauts lieux de la sidérurgie luxembourgeoise, avec accompagnement musical par la *Brigade d'Intervention Musicale (BIM)* en version élargie : Luciano Pagliarini, direction ; Daniel Pagliarini, accordéon, claviers ; Misch Martinez, saxes, clarinette, chant ; Lucien Feinen, trombone ; Jay Christnach, contrebasse, guitare ; « Chanche » Charbonnier, tubas ; Georges Sanctuary, drums ; Misch Feinen, drums, percussion ; Christiane Feinen, vocals.

Film commandé par l'Amicale des Hauts Fourneaux A et B pour la Fête de la St Eloi 2013, réalisé par Luciano Pagliarini, version revue et réinterprétée.

## spectacles

**19h00 Ouverture officielle**

**19h30 United Instruments of LUCILIN**, un groupe de musiciens luxembourgeois passionnés et la première formation de chambre au Luxembourg à se vouer exclusivement à la promotion et à la création d'œuvres du 20<sup>e</sup> et du 21<sup>e</sup> siècle, propose un panel d'œuvres contemporaines variées : Michael Gordon (USA, 1956), *Industry* pour violon et électronique (1992), Philipp Glass (USA, 1931), *quatuor à cordes no 5* (1991), Magnus Lindberg (FL, 1958), *Ablauf* pour clarinette et deux percussions (1988). La pièce puissante de Michael Gordon, *Industry*, long crescendo sonore avec effet de distorsion, embrasement obsessionnel jusqu'à la rupture finale, ouvrira le concert, en clin d'œil au site. En contraste suivra le *quatuor n° 5* de Philipp Glass, minimaliste américain. C'est une œuvre lumineuse et lyrique, alliant tendresse et rythme jusqu'à l'ivresse. Enfin le concert se terminera avec l'impressionnant *Ablauf* de Magnus Lindberg, une pièce virtuose, rythmée et surprenante !

Distribution : André Pons-Valdès, violon ; Remy Chopinez, violon ; Danielle Hennicot, alto ; Ingrid Schoenlaub, violoncelle ; Marcel Lallemand, clarinette ; Guy Frisch, percussions ; Serge Kettenmeyer, percussions.

**20h00 Hardcore Hauts Fourneaux – Deep Schrott** le seul et unique quartet de saxophones basses de l'univers présente « the real heavy metal ». Avec leurs quatre énormes saxophones et leur « raffinerie sonore », Wollie Kaiser, Andreas Kaling, Jan Klare et Dirk Raulf s'en prennent aux Hauts Fourneaux. *The Battle of the Beasts* : devant le panorama spectaculaire de Belval, les quatre saxophonistes basses présentent une musique de cuivre inouïe : un programme de Black Sabbath à David Lynch, de The Doors à Alice Cooper.

## danse

**21h00 Belval Highline**, un événement à ne pas manquer ! L'équilibriste Bernhard Witz déambulera entre les ponts bleeders des deux Hauts Fourneaux, à 80 m du sol. L'accompagnement musical propose une création du duo *toneclash* avec Nadine Kauffmann, saxophones ; Nancy Schlammes, percussion.

*Toneclash* joue une musique conceptuelle et singulière qui trouve son inspiration dans la confrontation des cultures, mêlant des formes d'art hétéroclites. La musique a été créée au service de la représentation artistique. *Toneclash* intensifie l'expérience grâce à une musique élaborée, cohérente, riche et authentique.

**21h30 The Disliked**, le groupe incontournable de la scène rock luxembourgeoise, présente le programme de son album *Hôtel Numéro 25*. Après de longues années vivant dans différentes villes en Europe, ils ont décidé de se retrouver à l'Hôtel Numéro 25, l'endroit où toutes les pensées, personnes, bons et mauvais moments qui ont marqué le groupe vont se réunir, où tout le monde va pouvoir raconter ses histoires et écouter celles des autres.

Distribution: Raphaël Dumont, vocals ; Cédric Metz, guitare ; Laurent Biver, guitare ; Jean Hommel, bass ; Ben Nilles, trompette ; John Wolter, drums.

**22h30 Besh o droM**, l'un des grands groupes hongrois les plus visibles sur la scène internationale. *Besh o droM* puise son inspiration dans la musique de Transylvanie, juive, afghane, égyptienne, libanaise, arménienne, bulgare, roumaine et grecque en utilisant simultanément des instruments folks et électroniques. Les différents types de musique en provenance de pays qui de nos jours ne communiquent pas forcément bien ensemble sont joués en même temps

## illumination

dans la paix et l'harmonie. Leur musique est joyeuse et sérieuse, drôle et touchante, acoustique et électronique, authentique et urbaine, occidentale et orientale, folk et au-delà des frontières en même temps.

Distribution : Lili Kaszai, vocals ; Mate Hamori, guitare ; Vilmos Seres, clarinette ; Tamas Molnar, saxophone ; Jozsef Csurkulya, cimbalom ; Adam Pettik, vocals, derbuka ; Peter Somos, drums ; Peter Papesch, bass.

La participation de *Besh o droM* à cet événement au Luxembourg a été promue par la *Fondation Internationale Yehudi Menuhin (IYMF)*, une organisation à but non lucratif basée à Bruxelles, qui favorise le dialogue interculturel à travers les arts et les initiatives de sensibilisation culturelle en Europe.

**23h00 Illumination festive des Hauts Fourneaux** La grande mise en scène des vestiges industriels développée par l'artiste Ingo Maurer.

**23h00 – 1h00 DJ BRAVE invite à danser :** Rock, Pop, Disco ... queesch duerch de Gaart !

## où?

**Lieu :** Lieu: aux alentours des hauts fourneaux, av. du Rock'n'Roll / av. des Hauts Fourneaux à Belval, à deux pas de la gare Belval-Université

**Infos :** Le Fonds Belval, tél. 00352 268401  
fb@fonds-belval.lu  
www.fonds-belval.lu

**Entrée libre**

# Dimanche 5 juillet

## ateliers, sports

**Ateliers sciences proposés** par les centres de recherche LCSB (Scienceteens Lab), LIST et Technoport (FabLab). Aperçu sur l'univers des sciences et de la recherche, ateliers ludiques sur le fonctionnement du cerveau, les nanomédicaments, démonstrations d'impressions 3D : Samedi et dimanche de 14h00 - 18h00

**Ateliers découverte d'instruments de musique** par le Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch. Profitez de l'occasion pour apprendre à connaître différents instruments de musique : Samedi de 17h00 - 19h00  
Dimanche de 15h30 - 17h30

**Tyrolienne** entre les hauts fourneaux, à 50 m de hauteur, à partir de 14 ans (4 € par personne), slackline pour les petits : Samedi de 14h00 - 20h00  
Dimanche de 12h00 - 18h00

**Agora Streetball**, compétitions pour tous les âges de basket de rue : Samedi de 10h00 - 17h00

### En plus

Visite libre et gratuite du Haut Fourneau : Samedi et dimanche de 10h00 - 20h00  
Belval Plaza Shopping Center ouvert : Samedi de 9h00 - 19h00  
Dimanche de 10h00 - 18h00  
Summer Party au Rockhalcafé : Samedi

### Pour les gourmands

... cocktails, grillades, menus végétariens, menu brunch le dimanche (porcelet grillé avec pommes de terre et salade, 12,50 € sur réservation : [menu@fonds-belval.lu](mailto:menu@fonds-belval.lu)), glaces, gaufres ...

## bal à l'ancienne

**11h00 – 14h00 Bal à l'ancienne, brunch dansant**, avec valse, marches, tangos, pasos, cha cha cha, mambos ... joué par la *Brigade d'Intervention Musicale (BIM)* en version orchestre de danse avec Luciano Pagliarini, direction ; Daniel Pagliarini, accordéon, claviers ; Misch Martinez, saxes, clarinette, chant ; Jay Christnach, contrebasse, guitare ; « Chanche » Charbonnier, tubas ; Georges Sanctuary, drums.

**14h00 « Vu sträichen, zupfen, Pizz & co »**, l'*Orchestre à cordes des Jeunes* du Conservatoire d'Esch, sous la direction de Jean Halsdorf, a le plaisir de présenter la famille des instruments à cordes dans le cadre d'un concert où musique et explications alterneront. Profitez de l'occasion pour apprendre à connaître de tout près violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare et mandoline. Après le spectacle vous aurez la possibilité d'essayer vos instruments préférés.

Organisé par le Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch ; conception Nadine Kauffmann. A partir de 6 ans, en luxembourgeois.

**15h00 Belval Highline**, deuxième performance de l'équilibriste Bernhard Witz entre les ponts bleeders des deux Hauts Fourneaux, à 80 m du sol. L'accompagnement musical propose une création du duo *toneclash*, avec Nadine Kauffmann, saxophones ; Nancy Schlamme, percussion.

**15h30 De Kapitän Mullebutz an seng Séisswaassermatrousen**, chantez et dansez avec le capitaine, Madame Li et les petits matelots qui racontent leurs aventures de voyages.

## spectacles

Distribution : Dan Tanson, chant ; Georges Urwald, arrangements, piano, accordéon, cloches ; Christian Peckels, guitare ; Tom Wiot, contrebasse ; Jhang Kohlen, trompette ; Noemie Leer, violon et chant ; Gast Gnad, trombone ; Max Sauber, drums ; Paul Dahm, saxophones.

*Chansons en luxembourgeois, à partir de 4 ans.*

**17h00 Hardcore Hauts Fourneaux – Deep Schrott** pour finir la fête, le seul et unique quartet de saxophones basses de l'univers avec Wollie Kaiser, Andreas Kaling, Jan Klare et Dirk Raulf fait vibrer une dernière fois les Hauts Fourneaux avec leurs quatre énormes saxophones et leur « raffinerie sonore ».

Avec la participation de :

*International Yehudi Menuhin Foundation (IYMF), Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, LCSB (Luxembourg Centre for Systems Biomedicine, Université du Luxembourg), LIST (Luxembourg Institute of Science and Technology), Technoport (FabLab), Basket Esch/Agora, Amicale des Hauts Fourneaux A et B de ProfilArbed Belval, Les Anciens de la Société Métallurgique de Knutange, Belval Plaza, Rockhalcafé, Schöffsmodellbau Monnerich asbl, L'orgue de barbarie Windy et son tourneur de manivelle*

# la Fête des Hauts Fourneaux 2015

LE FONDS  BELVAL