



la fête

des hauts fourneaux

Belval

1 et 2 juillet 2017

www.fonds-belval.lu



PROGRAMME



Fête des Hauts Fourneaux 1 et 2 juillet 2017





MEMOIRE INDUSTRIELLE ET DANSE CONTEMPORAINE

La 4^e édition de la Fête des Hauts Fourneaux est consacrée à la mémoire de l'arrêt il y a 20 ans du dernier haut fourneau du Luxembourg et à la danse. Une panoplie de manifestations mélangeant arts et sciences, spectacles et animations vous attend.

Date : 1 juillet de 18h00 à 1h00 ; 2 juillet de 11h00 à 19h00

Lieu : aux alentours des hauts fourneaux, avenue du Rock'n'Roll et avenue des Hauts Fourneaux à Esch-sur-Alzette (Belval), à deux pas de la gare Belval-Université

Infos : Le Fonds Belval, tél. : +352 268401, fb@fonds-belval.lu

Facebook : Belval Cité des Sciences & Hauts Fourneaux

Entrée libre

En collaboration avec : TROIS C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, DKOLLEKTIV asbl, Fonderie Massard, Scienteens Lab du LCSB, Luxembourg Institute of Science and Technology (LIST), Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Modell Truck Frënn Déifferdeng, Schëffsmodellbau Monnerech, Pages & Images Production



« NEIEGOSS » – Mémoire industrielle

Vingt ans se sont écoulés depuis l'arrêt du dernier haut fourneau du Luxembourg ! Le 31 juillet 1997, une cérémonie symbolique a marqué cette fin d'une ère de la sidérurgie, mais également le début d'une ère nouvelle. Aujourd'hui, la friche industrielle de Belval est devenue un lieu de vie parmi les plus intéressants du pays. Autour des hauts fourneaux se développent la Cité des Sciences, de la Recherche et de l'Innovation, des résidences et des centres commerciaux. De l'autre côté, une usine des plus performantes est toujours en activité. ArcelorMittal y produit des palplanches et poutrelles exportées dans le monde entier.

« NEIEGOSS » est une cérémonie en mémoire de la fermeture du haut fourneau B. L'association DKOLLEKTIV en collaboration avec la Fonderie Massard, ArcelorMittal et des anciens hauts-fournistes procéderont à des coulées de fonte à l'aide d'un cubilot installé dans la halle des coulées du haut fourneau A.

Mise en scène sonore : Misch Feinen

Sam 1 juillet cérémonie d'ouverture officielle à 19h00 ; coulées jusqu'à minuit
Dim 2 juillet de 14h00 à 19h00
Lieu halle des coulées du haut fourneau A

« CHANT ACIER »

« Chant Acier » est un projet réalisé sur le site ArcelorMittal à Fos-sur-Mer – usine jumelle de Belval –, une création de François Bon / Pages & Images Production. Le fil rouge de cette expérience, ce sont les mots des ouvriers, ingénieurs et cadres de Fos-sur-Mer.

Le Fonds Belval présente quelques éléments de ce projet :

Le film documentaire (38'), des photos de Pierre Bourgeois ainsi que des entretiens de grands témoins, de penseurs et artistes qui nous livrent un regard sur l'expérience « Chant Acier », mais aussi sur le travail et l'usine, du point de vue économique, social, philosophique, de l'architecture et de l'humain.

Les grands témoins : Bernard Stiegler (philosophe) ; François Schuiten (artiste), Jean-Louis Malys (syndicaliste) ; Leslie Kaplan (écrivain) ; Thierry Beinstingel (écrivain) ; Maëlle Teissier (architecte) ; Serge Geairain et Richard Gasquez (tous les deux sidérurgistes).

Sam 1 juillet de 16h00 à minuit
Dim 2 juillet de 11h00 à 19h00
Lieu massenoire

Cérémonie

Exposition



« TRACES » – grand spectacle danse et feu

Traces ... Echo ... Résonance ...

L'action se situe dans la forge, le spectacle tourne autour des quatre éléments « air, terre, eau et feu », éléments indispensables à la production de fer et d'acier. Chaque élément se conjugue avec l'émotion humaine. L'émotion, loupe du souvenir, procure une substance à notre vécu, à la relation aux hauts fourneaux ! Un groupe d'ectoplasmes, les golems, se dégage de la gangue du site, apparaissant 20 ans après. Ils sont là, prêts à partager le monde qui les a façonnés. La relation aux 4 éléments rend possible et éclatante leur nouvelle stature d'hommes vrais.

Les 3 Actes, *Eveil*, *Voyage et Forge*, en 13 tableaux spectaculaires, se dérouleront sur plusieurs espaces autour des hauts fourneaux. Une parade, trait d'union entre les éléments constitutifs, guide les spectateurs de lieu en lieu où apparaît une forme vivante et émotionnelle de chaque matière. Il s'agit d'un voyage, d'un écho, d'une résonance de la vie qui jadis s'est épanouie là et refléurait à présent, autour de ces totems gigantesques.

Samedi 1 juillet à 22h00

Lieu place des Jardins, place couverte, place des Hauts Fourneaux

Trois compagnies entremêlent leurs arts afin d'éclairer d'une lumière toute particulière cet anniversaire des 20 ans !

La Salamandre La compagnie est née à Besançon en 1990 : à l'origine, une dizaine d'amis passionnés de musique, de danse et de pratiques circassiennes. Au fil du temps, ils s'ouvrent et se forment à diverses disciplines corporelles comme les arts martiaux, la danse, l'acrobatie, dans lesquelles le feu représente toujours un élément central.

Nathalie Pernette En 2001, Nathalie Pernette, danseuse et chorégraphe, a créé sa propre compagnie et présente depuis ses spectacles dans toute la France et à l'étranger. L'activité de création, marquée par un goût pour l'expérimentation et la rencontre, emprunte depuis toujours différents chemins menant de la salle à l'espace public, en passant par des lieux insolites.

Motus Modules La compagnie a été fondée en 2001 par Brigitte Morel, danseuse chorégraphe et Yves Morotti, technicien et constructeur. Après un parcours de danseuse interprète et de chorégraphe, Brigitte Morel rencontre le vol au sein de la compagnie Les Elastonates, véritable coup de foudre pour l'élément air.



Remo Cavallini Blues Band

Remo Cavallini – the « Bluesman » from down south – est un musicien renommé sur la scène luxembourgeoise et internationale. Influencé notamment par Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan, B.B. King ou Gary Moore, son jeu de guitare a fait des étincelles dans différents groupes et en première partie de légendes comme Johnny Winter, ZZ Top, Louisiana Red, Bon Jovi, Toto, Sting, Zucchero, Pink, Louis Bertignac, Scott Anderson, Steve Lukather ou Ten Years After.

S'il parle couramment le « Blues Power », il signe en 2009 son premier album solo « Authentic South ». Le second album de celui qui est aussi aujourd'hui directeur de l'Ecole de Blues de Differdange est sorti en 2014. « Self Control » est un voyage tout en nuance entre Memphis Tennessee et l'Italie, en passant par l'Afrique. Love=Feeling=Blues

Les autres membres du groupe : René Macri (bass, backing vocals), Jeff Herr (drums), Pit Kuffer (trumpet), Fernand Neumann (saxophone alto) et Priscila Da Costa (lead vocals).

Sam 1 juillet à 20h00
Lieu place couverte



Mentalcoverband

Mental est un groupe de reprises composé de sept musiciens qui partagent la même passion pour la musique depuis de nombreuses années. Le groupe reprend les grands classiques de la musique pop-rock et y mêle quelques chansons plus modernes. Mental s'est formé en 2008 et, depuis, les concerts s'enchaînent au Luxembourg et dans la Grande Région. Au fil des années, les projets musicaux se sont multipliés et diversifiés. Ainsi, récemment, Mental a joué trois concerts avec l'Harmonie Municipale d'Esch et, en mai 2016, le groupe a gagné deux prix pour son tribute consacré à la chanteuse Adele au Casino 2000 de Mondorf.

Suzan (chant), Chris (chant, guitare), Nicolas (guitare, chant), Roberto (basse), Tom (batterie), Jérôme et Tom (claviers) revisitent les plus grands classiques avec toujours une touche personnelle quant à l'interprétation.

Sam 1 juillet à 21h00 et de 23h00 à 1h00
Lieu place couverte

Concert

Concert



GONG

La caresse et la douceur font surgir un édifice fragile. Tout au moins le croit-on parce qu'on voit à travers la pyramide. Une érection triangulaire des bambous qui ont frémi longtemps dans le vent raconte toutes les paroles qu'il ne faut pas écouter, parce que le vent ne sait ce qu'il fait et que le bambou est l'interprète de cette sagesse. Les hommes y ont accroché les disques de bronze. Ils inscrivent, dans la résonance et les gestes, leur histoire personnelle et celle du végétal, de la pluie des moussons, du combat pour vivre et des raisons de concilier : « vous savez rien n'est sans merci ».

Venez découvrir « Gong », espèce de mobile géant, un spectacle performé par huit artistes sur musique acoustique composée à base de gong.

Danseurs : Compagnie La Salamandre

Dim 2 juillet à 15h30
Lieu place des Hauts Fourneaux



LE P'TIT BAL

Comme dans tous les bals, il y a de la musique, une bande d'amis, des regards complices, des robes qui tournent, des souliers vernis. On y vient pour se rencontrer, se retrouver, s'amuser, rire et surtout danser.

C'est dans une atmosphère de bal musette que la Compagnie Corps In Situ vous présente une série de valses, tangos et javas avant de convier le public à les rejoindre sur la piste pour partager un moment dansé et convivial.

Chorégraphie : Grégory Beaumont

Danseurs : Grégory Beaumont, Jennifer Gohier, Morgan de Quelen, Luc Bénard

Accordéoniste : Claire Amélie Pancher

Durée : performance dansée 20 minutes + invitation à la danse

Dim 2 juillet à 12h30
Lieu place couverte



« THE STAIRCASE PROJECT »

chorégraphié par Jill Crovisier

THE STAIRCASE PROJECT est une performance chorégraphique élaborant le thème de l'architecture en la confrontant au corps en mouvement. Le site unique des hauts fourneaux et son histoire s'inscrivent dans une mise en scène mêlant à la fois l'aspect humain et urbain.

Une performance rythmée par un son électronique et 6 danseurs qui, sous la forme de canon, ne cessent d'évoluer dans leurs dynamiques.

Interprètes : Jill Crovisier, Baptiste Hilbert, Catarina Barbosa, Youri De Gussem, Andrea Dorian Rama, Rhiannon Fata Morgan

Dim 2 juillet à 14h00, 17h00 et 19h00

Lieu bassin aquatique / épuration des gaz du haut fourneau A

« MEMOIRE PRESENTE »

installation & performance

Sandy Flinto & Pierrick Grobéty réalisent une installation visuelle et sonore in situ en se servant de documents d'archives. Impressions et projections créent le point de fusion entre l'histoire et l'imaginaire d'une mémoire collective. Une mémoire qui se métamorphose naturellement au fil du temps.

Le danseur et chorégraphe Pierre-Yves Diacon est invité à habiter l'installation et à s'inspirer du nouvel environnement.

Visuel : Sandy Flinto

Son : Pierrick Grobéty

Danse et chorégraphie : Pierre-Yves Diacon

Dim 2 juillet 14h30 et 17h30

Lieu fondation du haut fourneau B



« PHOENIX »

chorégraphié par Baptiste Hilbert et Catarina Barbosa (AWA)

Tout commence par un engouement général nourri par une histoire centenaire et une prospérité qui à l'image de ces super-structures semblaient indestructibles. Indestructibles, elles le resteront en partie en tant que monuments érigés à la gloire des hommes et de leurs ingéniosités sans failles ... Le projet s'intéresse justement à ces hommes et ces femmes qui, jadis, ont donné une vie à la matière sur ce site, mais aussi à tous ceux et toutes celles qui ont réussi à le ressusciter. Une création qui commence tout en force physique et qui organise les corps dans l'espace au millimètre près. Mais cette force pure va se dissoudre petit à petit pour laisser place à une dynamique bien différente ...

Interprètes : Baptiste Hilbert, Catarina Barbosa, Jill Crovisier, Youri De Gussem, Andrea Dorian Rama, Rhiannon Fata Morgan

Dim 2 juillet à 15h00 et 18h00
Lieu halle des poches à fonte



Danse avec Lucy Angeloni !

Un workshop de danse en plein air animé par la talentueuse Lucy, jeune danseuse Hip Hop luxembourgeoise. La séance est ouverte à tout le monde. Il s'agit d'apprendre quelques pas de base venant du Hip Hop mais aussi d'autres danses comme Experimental, Waacking et House.

Pas de limite d'âge, pas de connaissances requises, c'est le plaisir de bouger qui compte !

Dim 2 juillet à 16h00 et 18h30
Lieu place couverte





Tyrolienne géante à 60 m ; ascenseur sur cordes à 90 m

Tyrolienne : Montez sur le haut fourneau B jusqu'à une hauteur de 60 m et descendez par la tyrolienne vers la plateforme du gueulard du haut fourneau A ! Vous passerez un moment inoubliable !

Age : à partir de 14 ans ; tickets : 5 € par personne

Billetterie à la réception du haut fourneau A

Nouveauté! Ascenseur sur cordes : l'ascenseur sur cordes qui vous fait monter jusqu'au pont bleeder du haut fourneau B.

Age : à partir de 14 ans ; tickets : 5 € par personne

Billetterie à la réception du haut fourneau A

Sam 1 juillet de 16h00 à 21h00

Dim 2 juillet de 11h00 à 19h00



Découverte d'instruments de musique

Comment faut-il souffler dans une trompette pour faire sortir un son? Comment prend-on un saxophone correctement dans les mains? Comment puis-je faire un pizzicato au violon? Pour jouer le violoncelle faut-il s'asseoir sur une chaise? D'où vient le nom luxembourgeois „Fuerzbengel" pour le basson? Est-ce que je dois tenir la flûte traversière du côté gauche ou du côté droit?

Les réponses à toutes ces questions ... et plein d'autres informations ... vous seront données lors de ces ateliers d'instruments de musique. Avec le soutien des enseignants du Conservatoire de Musique vous aurez l'occasion non seulement de voir, d'entendre et de toucher grand nombre d'instruments. Mais avant tout vous pourrez les essayer vous-même et en faire sortir les premiers sons.

Langues : français, allemand, luxembourgeois

Age : à partir de 5 ans

Dim 2 juillet de 14h00 à 17h00

Lieu place des Hauts Fourneaux

Ateliers proposés par les enseignants du Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette



Workshop et films pour les sciences

L'été, le soleil, la plage et la crème solaire

Le soleil nous met de bonne humeur et aide notre corps à produire de la vitamine D. Mais en cas d'excès de soleil nous devons nous protéger. Crée ta propre crème solaire et vérifie avec nos chercheurs à travers des expériences intéressantes si elle te protège. Tu peux aussi apporter ta propre crème solaire pour tester.

Age : 7-77 ans ; langues : français, allemand, luxembourgeois, anglais

Le Scienteens Lab Projection de vidéo présentant le premier et unique laboratoire au Luxembourg pour jeunes MINT (mathématiques, informatique, sciences naturelles et technique). Le Scienteens Lab offre des ateliers pratiques pour élèves des cycles supérieurs introduisant au monde des sciences et de la recherche.

Meet the Scientists Projection de vidéos présentant des chercheurs travaillant à Belval (FNR – Fonds National de la Recherche)

Dim 2 juillet de 14h00 à 18h00

Lieu Maison de l'Innovation, place des Hauts Fourneaux

Atelier proposé par le Scienteens Lab du LCSB (Luxembourg Centre for Systems Biomedicine)



Showroom du LIST

Visitez le Showroom du LIST et découvrez une dizaine de technologies innovantes « Made in Luxembourg » développées par le Luxembourg Institute of Science and Technology (LIST) et ses partenaires industriels, en collaboration avec Luxinnovation, l'agence nationale pour la promotion de l'innovation et de la recherche.

L'utilisation des plantes dans la construction, les surfaces intelligentes, les traitements retardateurs de feu ou les outils informatiques d'aide à la prise de décision collaborative sont quelques-unes des innovations présentées qui n'auront plus de secrets pour vous après votre visite.

Dim 2 juillet de 12h00 à 18h00

Lieu Maison de l'Innovation, avenue des Hauts Fourneaux



Jeux pour enfants

Construire des tours

Les bâtiments à Belval inspireront certainement les jeunes à construire leur tour avec le jeu de construction KAPLA, un jeu de création, de réflexion ainsi que de dextérité qui fait autant la joie des petits que des grands. Le jeu développe le sens artistique et architectural des enfants et stimule la créativité.

Bungee trampoline et toboggan

Les enfants trouveront aussi leur bonheur sur le bungee trampoline et le toboggan avec une descente de 12 m.

Dim 2 juillet de 11h00 à 19h00

Lieu place des Jardins

Bâteaux et voitures télécommandés

Suite au grand succès qu'ont rencontré les animations du Schöffsmodellbau Monnerich et du Modell Truck Frënn Déifferdeng lors des dernières fêtes des Hauts Fourneaux, les deux associations sont de nouveau partie prenante pour mettre à disposition leurs superbes bateaux et voitures, camions pelles mécaniques, bus que vous pourrez faire circuler ...

Découvrez ces véhicules réalisés avec beaucoup de passion !

Dim 2 juillet de 12h00 à 18h00

Lieu bassin aquatique devant le haut fourneau A et Highway





Durant les deux jours :

Visite libre et gratuite du haut fourneau, ouverture nocturne le samedi jusqu'à minuit

Belval Plaza Shopping Center ouvert le samedi de 9h00 à 19h00, dimanche de 14h00 à 18h00

Pour la petite et grande faim :

cocktails, grillades et frites, menus végétariens, crêpes, glaces ...



Samedi 1 juillet

16h00 - 21h00

Tyrolienne géante et ascenseur sur cordes

16h00 - 24h00

Ouverture gratuite du haut fourneau A

16h00 - 24h00

Exposition « CHANT ACIER »

19h00

Ouverture officielle de la Fête des Hauts Fourneaux
Cérémonie « NEIEGOSS », coulée de fonte

20h00

Concert Remo Cavallini Blues Band

21h00

Concert Mentalcoverband

22h00

TRACES – grand spectacle danse et feu en trois
actes par trois compagnies La Salamandre, Nathalie
Pernette et Motus Modules

23h00-1h00

Concert Mentalcoverband

Dimanche 2 juillet

11h00 - 19h00

Tyrolienne géante et ascenseur sur cordes

11h00 - 19h00

Exposition CHANT ACIER

11h00 - 19h00

Jeux pour enfants, bungee trampoline, toboggan, Kapla

12h00 - 18h00

Bâteaux et voitures télécommandés

12h00 - 18h00

Exposition Showroom LIST

14h00 - 18h00

Ateliers sciences pour jeunes

14h00 - 17h00

Ateliers découverte d'instruments de musique

14h00 - 19h00

NEIEGOSS, coulées de fonte

12h30

LE P'TIT BAL, Corps In Situ

14h00

THE STAIRCASE PROJECT, J. Crovisier

14h30

MEMOIRE PRESENTE, S. Flinto, P. Grobiéty, P.-Y. Diacon

15h00

PHOENIX, AWA - As we Are

15h30

GONG, spectacle par La Salamandre

16h00

Danse pour tous et toutes avec Lucy Angeloni

17h00

THE STAIRCASE PROJECT, J. Crovisier

17h30

MEMOIRE PRESENTE, S. Flinto, P. Grobiéty, P.-Y. Diacon

18h00

PHOENIX, AWA - As we Are

18h30

Danse pour tous et toutes avec Lucy Angeloni

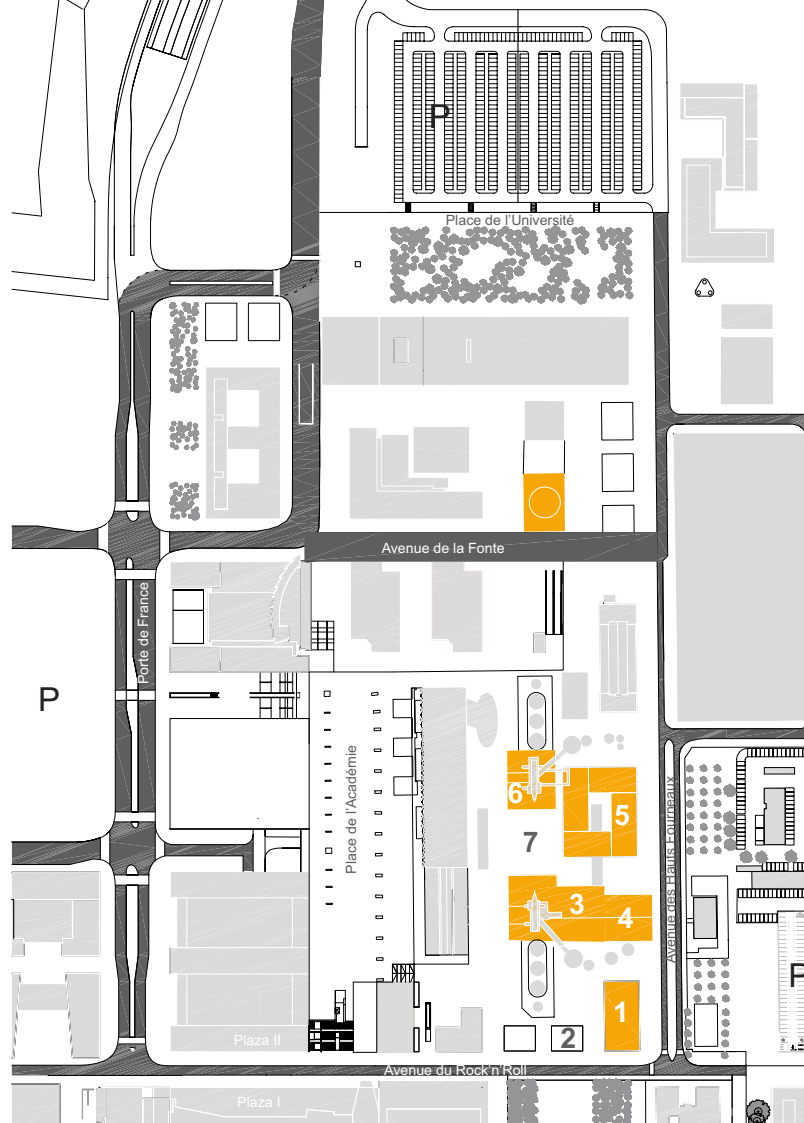
19h00

THE STAIRCASE PROJECT, J. Crovisier

Fête des Hauts Fourneaux

Lieux des manifestations

- 1 Massenoire
- 2 Place des jardins
- 3 Haut Fourneau A / halle des poches à fonte
- 4 Place couverte
- 5 Maison de l'Innovation
- 6 Haut Fourneau B
- 7 Place des Hauts Fourneaux



Impressum

Le Fonds Belval

Photos : Patrick Galbats, Sébastien Goossens, André Nitschke,
Jill Crovisier, collection Alain Zimmermann, Misch Feinen, LIST,
le Fonds Belval

Impression : Imprimerie Reka

Papier FSC

Esch-sur-Alzette, juin 2017

1, avenue du Rock'n'Roll
L-4361 Esch-sur-Alzette

Tél. : +352 26 840-1 ; Fax +352 26 840-300
fb@fonds-belval.lu
www.fonds-belval.lu