



## Zero Point Five

La musique de Zero Point Five est une combinaison de pop, de folk et de country. Le projet, qui a débuté en 2009 sous la forme d'un duo folk de lycée, est devenu l'un des groupes les plus populaires et les plus authentiques du Luxembourg, jouant dans des festivals dans tout le Grand-Duché et l'un des groupes les plus diffusés à la radio et à la télévision nationales. Leurs banjos, mandolines, violons et guitares vous feront danser. Leurs voix suaves et fumantes et leurs airs dansants vous feront voyager dans l'univers de la musique pop d'inspiration folk-américaine.

**Dim 3 juillet** à 13h15 et à 14h45  
**Lieu** Place couverte

Concert



## Claudine Muno

Le trio composé de Claudine Muno, Thierry Kinsch et Jamie Reinert est né d'une passion commune pour les sons acoustiques et la tradition des singer-songwriters des années 70, de Van Morrison à Elton John, en passant par Tom Waits et Joni Mitchell. Guitare, pedal steel et piano rythment les paroles — tantôt en anglais, tantôt en luxembourgeois — de leurs captivantes compositions imprégnées de poésie.

**Dim 3 juillet** à 12h00  
**Lieu** Place couverte

Concert



## D'Géisserei ! Du moule à la tour

Il y a plus de 100 ans, les hauts-fourneaux permettaient de fondre le minerai de fer en fonte liquide, avant d'être moulée. Silencieux aujourd'hui, les imposantes architectures d'acier dominent toujours le nouveau site d'Esch Belval.

Le temps d'un après-midi, le luca – Luxembourg Center for Architecture – rend hommage à la technique de moulage en proposant un atelier qui donnera l'occasion aux enfants de réaliser des petites maquettes d'architectures à partir de moules en silicone et de plâtre.

**Dim 3 juillet** de 11h00 à 16h00  
**Lieu** Salle d'exposition

Atelier



# La Fête

Des Hauts Fourneaux

# Belval

2 et 3 juillet 2022

[www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)

## PROGRAMME

Du dimanche 3 juillet 2022

Reservation : [www.fonds-belval.lu](http://www.fonds-belval.lu)



## ONNANOKO - Traces of young women

L'éveil de femmes au soleil levant. Inspirée par la calligraphie ancienne et l'avant-garde nipponne du XXème siècle – qui prônait un art expressif, ancré dans la réalité de son époque – la chorégraphe Jill Crovisier signe un spectacle en clair-obscur, créé pour de jeunes danseuses issues de la Junior Company CND Luxembourg. Six interprètes, à l'aube de leur carrière, vous plongeront au cœur d'un rituel contemporain peuplé de formes abstraites et singulières, qui se transformeront progressivement en corp(s) politique(s).

**Danseurs** : Claire Everling, Ilenia Defendi, Ana-Rita Dias Da Silva, Elisa Mergen, Lou Thomé, Alissia Parracho  
**Création sonore, Costumes** : Jill Crovisier  
**Création lumière** : Sam Wiesenfeld et Thierry Pratt - Kinneksbond Mamer  
**Production** : AWA - As we are (2022)  
**Support** : Trois C-L - Centre de création chorégraphique luxembourgeois, Oeuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte - Kinneksbond Mamer - CND Luxembourg - Ministère de la Culture.

**Dim 3 juillet** à 15h30  
**Lieu** Plancher des coulées

Danse



## WITH

WITH est un spectacle sur l'amitié, la camaraderie et le partage. La gestuelle acrobatique, influencée par la danse contemporaine, hip-hop et les arts martiaux, met en scène des démarches, des pas, des attitudes cocasses et décalées. Un geste étonnant, une situation bizarre, une touche de mime ponctuent le mouvement. Tout est mélangé, mâchouillé, distordu...et crée un dialogue burlesque entre les deux danseurs.

**Conception et interprétation**  
Paul Canestraro & Clément Le Disquay

**Dim 3 juillet** à 14h15  
**Lieu** Plancher des coulées

Danse



## Serge Tonnar & Band

Serge Tonnar nous fait le plaisir de revenir à Belval accompagné de son groupe afin de clôturer en beauté la Fête des Hauts Fourneaux.

**Dim 3 juillet** à 16h00  
**Lieu** Place couverte

Musique



## Fête des Hauts Fourneaux

Lieux des manifestations

1. Ènnert den Héichiewen (Food Zone)
2. Haut Fourneau A / Halle des Poches à fonte
3. Place couverte
4. Maison de l'Innovation (salle exposition)
5. Haut Fourneau B
6. Ènnert den Héichiewen (entre le Haut Fourneau A et le Haut Fourneau B) Restaurants
7. Möllerei
8. Massenoire





## Bateaux et voitures télécommandés

Pour le plus grand plaisir des petits et grands, l'association Schëffsmo-dellbau Monnerech met à la disposition des enfants leurs superbes bateaux et voitures qu'ils pourront faire circuler selon leurs envies.

## Stater Schmatten

La forge pour enfants animée par les «Stater Schmatten» donnera l'occasion aux plus jeunes de réaliser avec l'aide et sous les instructions des anciens forgerons passionnés, leur propre objet en métal qu'ils pourront emporter.

## Ludothèque et espaces de jeux

Petits et grands profiteront des jeux et animations proposés tout au long de la journée : espace psychomoteur, jeux de construction et d'assemblage, jeux d'imitation, grands jeux d'adresse en bois,... Il y en aura pour tous les âges et pour tous les goûts. Une sélection de jeux de société sera disponible. N'hésitez pas à les emprunter. Proposé par Ludoland asbl

**Dim 3 juillet** de 12h00 à 18h00  
**Lieu** Bassin aquatique devant le Haut Fourneau A / Food Zone

## Fietsorkest - Orchestre à vélo

Quand ce groupe de musique surprenant et très drôle apparaît sur un tandem pour six personnes et de 4 mètres de long, ils gagnent le cœur du public. On les fixe bouche bée et des sourires apparaissent sur les visages. Tout d'un coup le monstre s'arrête, les musiciens descendent en grande pompe suivi d'un défilé incomparable, un spectacle de ballet hilarant ou une comédie bouffonne burlesque et absurde. Ils n'hésitent pas à prendre le spectateur à contre-pied. Si le tandem repart de nouveau après beaucoup de tumulte, le public réalise soudain d'avoir assisté à un spectacle unique. Le fanfare à vélo, fondée en 2002, vient de Eindhoven aux Pays Bas.

**Dim 3 juillet** à 12h00 - 13h45 - 15h15  
**Lieu** Déambulateur

## Atelier scientifique

### Programme ton propre robot de pipetage

Les pipettes font partie de l'équipement de base de tout laboratoire et sont utilisées dans un seul but : mesurer et transférer parfaitement de petites quantités de liquide. Mais le pipetage manuel peut prendre beaucoup de temps et n'est donc pas efficace. De plus, dans la recherche ou la biologie médicale, les erreurs de pipetage peuvent avoir de graves conséquences. L'automatisation de cette étape minimise les risques et assure la sécurité et la continuité du processus lors de la manipulation des échantillons. L'automatisation s'est ainsi fortement développée ces dernières années dans la recherche et les robots de pipetage ont envahi les laboratoires de recherche. Mais est-il difficile de programmer un robot de pipetage ? Viens à notre stand pour le découvrir. Ta mission : essaie de programmer le robot LEGO de manière à ce qu'il accomplisse des tâches spécifiques et se charge de la tâche fastidieuse du pipetage.

**Langues** : Anglais, Allemand, Luxembourgeois, Français  
 Proposé par le Scienceteens Lab de l'Université du Luxembourg

**Dim 3 juillet** de 12h00 à 18h00  
**Lieu** Halle des poches à fonte

## Play

PLAY est une performance conçue comme un jeu où le public devient chorégraphe le temps d'une partie. Grâce à divers accessoires (cartes, dés, etc), les spectateurs peuvent diriger l'artiste dans la création d'une séquence dansée. Chaque carte posée par le public entraîne un mouvement des artistes qui, mis bout à bout, crée une partition chorégraphique.

30 participants  
**Concept chorégraphique** : Jennifer Gohier et Grégory Beaumont  
**Interprète** : Julie Barthélémy

**Dim 3 juillet** à 14h15 et 15h15  
**Lieu** Énnert den Héichewen

## Animations



## Franchement Borné

L'histoire de l'ours polaire Josi et du lionceau roux Karl, qui se rencontrent par hasard. Avec l'aide des enfants, ils essaient de sauver le monde du changement climatique. Josi quitte sa famille car il craint que son habitat au pôle Nord ne soit en danger. Sur son chemin, il rencontre Karl, le lionceau roux du Luxembourg. Karl semble un peu effronté et même légèrement prétentieux à première vue. Très vite cependant, Josi remarque que Karl a non seulement une couronne dorée, mais aussi un cœur en or.

Lecture animée par Mireille Weiten-de Waha et Marco Weiten

**Dim 3 juillet** de 14h15 (LU) - 15h15 (FR)  
**Lieu** Halle des poches

## Spectacle ambulant



## Earthbound – In Dialogue with Nature

L'exposition EARTHBOUND - EN DIALOGUE AVEC LA NATURE est organisée en collaboration avec HEK (Maison des Arts Electroniques). Le réchauffement de la planète connaît une progression rapide. Nous savons de manière factuelle qu'il est en grande partie d'origine humaine et que nos activités influencent fortement les processus biologiques, géologiques et atmosphériques de la Terre. L'exposition Earthbound présente dix-huit œuvres d'artistes de renommée internationale qui stimulent nos réflexions sur les questions environnementales urgentes, notamment en ce qui concerne la relation complexe entre l'humanité et l'écosystème.

**Commissariat** : Sabine Himmelsbach, directrice de HEK et Boris Magrini, Responsable programmation à HEK.

Dans le cadre de Esch2022 – Capitale Européenne de la Culture

**Sam 2 juillet** de 11h00 à 21h00  
**Dim 3 juillet** de 11h00 à 19h00  
**Lieu** Halle des poches à fonte

## Atelier



## KlangKanal

Cette installation musicale, créée par Michael Bradke, sera ouverte en continu pour les enfants à partir de 2 ans sous la surveillance des parents. Elle est composée de 80 m de tuyaux de chantier orchestrés pour créer des instruments ludiques et insolites aux sonorités étonnantes.

Proposé par le Rocklab de la Rockhal et Esch2022- Capitale Européenne de la Culture.

L'installation est animée par "Mobiles Musik Museum" de Michael Bradke (DE).

**Sam 2 juillet** de 16h00 à 21h00  
**Dim 3 juillet** de 11h00 à 19h00  
**Lieu** Énnert den Héichewen (près de la möllerei)

## Danse



## Respire, pour un design climatique

RESPIRE est un projet conçu par le DMLab, Laboratoire du Design des milieux de l'ENSAD, Nancy. Les recherches développées par le DMLab interrogent la capacité du design à contribuer à la transformation de nos modes de vie et sont conduites avec des chercheurs originaires de domaines variés. Le projet RESPIRE est un projet de recherche-crédation interdisciplinaire sur la respiration et sa capacité à constituer un levier pour modifier nos relations à l'environnement et nos modes de vie.

Dans le cadre de Esch2022 – Capitale Européenne de la Culture

**Sam 2 juillet** de 11h00 à 21h00  
**Dim 3 juillet** de 11h00 à 19h00  
**Lieu** Massenoire

## Spectacle

## Exposition

## Installation musicale

## Exposition